

SORTIR, BOUGER, DÉCOUVRIR EN SEREIN ET ARMANCE

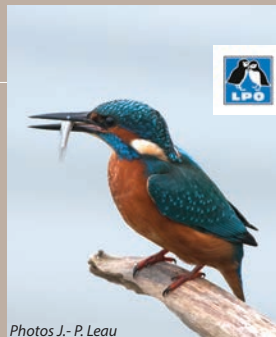
Tous dehors !

Au fil de l'eau : réserve ornithologique à Bas-Rebourseaux, pêche, baignade surveillée en été...

Marcher, courir, pédaler : sentiers de randonnée de 6 à 20 km, circuits trail, vélovoie du canal de Bourgogne (circuit Vélo & Fromages)

Prendre de la hauteur : aviation, parachutisme, vol à voile...

Et aussi, toute l'année : complexe tennistique, piscines, centres équestres...



Photos J.-P. Leau

À L'OFFICE DE TOURISME À SAINT-FLORENTIN

La Boutique

On y retrouve quoi rapporter de Serein et Armance :

- des produits de chez nous : cornichons, miel, bière, cidre, vin...



- des créations uniques de nos artisans locaux : poteries, céramiques, objets en verre et vitrail...



Pour les enfants

Jeux des énigmes pour découvrir Serein et Armance en famille.



Offices de
Tourisme
de France

TOURISME SEREIN & ARMANCE

16, Grande Rue
89600 Saint-Florentin
Tél. 03.86.35.11.86
ot.saint-florentin@orange.fr
www.serein-armance.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

DU LUNDI AU SAMEDI
9:30 - 12:30
14:00 - 18:00

DE NOVEMBRE À MARS
Fermé mardi matin
et vendredi matin

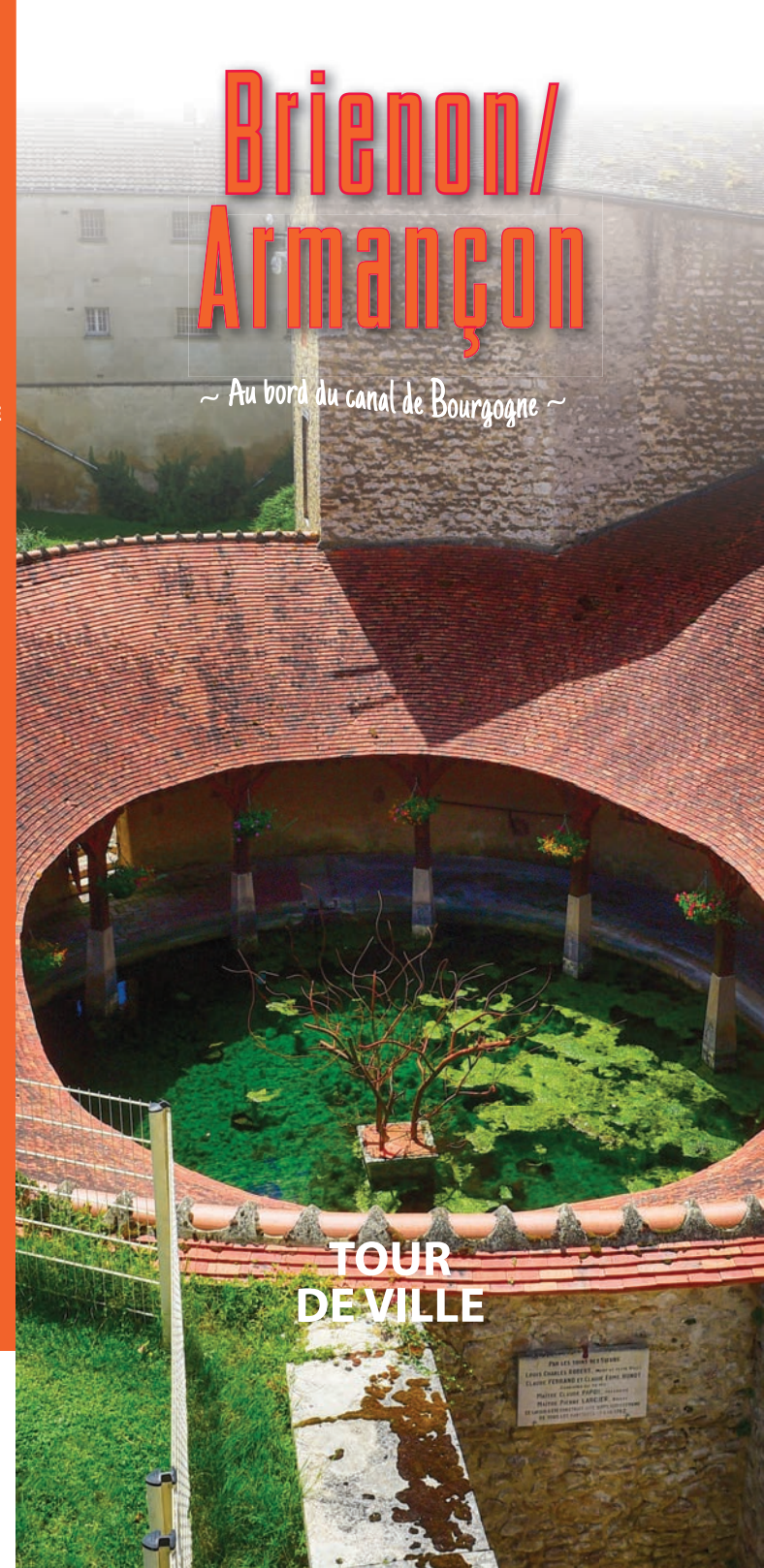
De MI-MAI À MI-SEPTEMBRE
Ouvert jusqu'à 19h en semaine
Ouvert le dimanche
10:30 - 12:30
15:00 - 18:00

Fermé les jours fériés
sauf exceptions



Brienon/ Armançon

~ Au bord du canal de Bourgogne ~



TOUR DE VILLE

LA COLLÉGIALE SAINT-LOUP

1 Ses fondations révèlent son origine médiévale. Elle est fortifiée en 1370 mais un incendie la détruit en partie en 1375. Ses archives sont irrémédiablement perdues. Sa visite permet d'appréhender plusieurs styles : gothique (croisées d'ogives), Renaissance et classique. La façade rappelle le siècle des Lumières avec son fronton triangulaire marqué des armes de Saint-Loup et d'une inscription révolutionnaire : « *Le peuple français reconnoit l'Être suprême et l'immortalité de l'âme* » datant du décret de Robespierre de mai 1794. À remarquer aussi : les stalles jadis réservées aux chanoines, l'étonnante chapelle de la Vierge, des vitraux en grisaille classés et un orgue du XVIIIe siècle.



LE THÉÂTRE PERCHÉ

2 Installé dans les combles de l'ancienne mairie, ce théâtre « de poche » (80 places) a connu ses heures de gloire entre 1840 et la Première Guerre mondiale avant de tomber dans l'oubli. Au XXIe siècle, il retrouve son lustre d'antan et sa décoration unique : fresque sur lin, peintures allégoriques et nuages au plafond, trompe-l'œil aux murs. Il se visite sur rendez-vous (Tél. 03 86 43 03 36).



LE CHÂTEAU

3 Ses origines se perdent dans les méandres du passé. Au XVe siècle, c'est d'abord une résidence de campagne de l'archevêque de Sens que le cardinal Louis de Bourbon Vendôme fait reconstruire en 1536. Ses propriétaires successifs le transforment et l'embellissent. Son aspect actuel date de 1869. Il a pris le nom de château de l'Armançon en devenant centre de loisirs en 2016.



Photos : B.Coursimault


L'HUILERIE

4 L'entreprise fonctionne depuis 1809. Une meule en fonte d'acier remplie de béton de 1250 kg et une pierre de Comblanchien (en Bourgogne) de 2,60 m de diamètre et 4,5 tonnes, projettent le visiteur dans l'huilerie artisanale d'autrefois.



CURIOSITÉ

Quelques enseignes peintes ou en fer subsistent dans la ville...



LES LAVOIRS

Le grand lavoir de la Poterne A est un impluvium ovale construit en 1762. Jusque dans les années 70, les lavandières s'agenouillaient dans les garde-genoux et relayaient les nouvelles du pays, réchauffées par deux cheminées. D'autres « palais des bavardes » subsistent : le lavoir du Carré B, celui du Port C et le lavoir de Bligny-en-Othe à quelques kilomètres.



LE CANAL DE BOURGOGNE

Mis en eau en 1832, il a joué un rôle important dans le flottage du bois et les échanges commerciaux pendant un siècle. De nos jours, son cadre verdoyant et naturel attire les plaisanciers (base de location de bateaux).

5 LA MAISON MONTFEU : sur le canal, les maisons éclusières ne présentent aucune unité architecturale et on dénombre cinq différents types de construction. Les habitations portent le nom de l'ingénieur qui les a conçues.

À Briennon/A, le style Montfeu est le plus ancien (1811) et se démarque par son style ouvragé et décoratif (murs en briques, corniche moulurée, angles et encadrement des fenêtres en pierre de taille brossée).



6 LE PONT-CANAL DU BOUTOIR : ses quatre arches enjambent le Créanton. Construit au début du XIXe siècle, cet élément de patrimoine est remarquable par la qualité de sa construction - une structure en pierre avec un remplissage de briques masqué par un enduit.